

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-
АЛАНИЯ**

РУО Дигорского района
МБОУ СОШ №1 им. А.Н. Кибизова г. Дигоры

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ (Икаев Б.В.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ (Акоев Т.Ю.)

Протокол №_____

Приказ №_____

от "____" ____ 20__ г.

от "____" ____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Осетинская литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Туаллагова Залина Аликовна
Учитель Осетинской литературы

г. Дигора 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по осетинской литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Программы по осетинскому языку и литературе для 1-11 классов, а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Осетинская литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности осетинской литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом осетинской культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений осетинской литературы, русской и мировой литературы на осетинском языке, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом осетинского литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом осетинского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы осетинского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей осетинской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературу народов России и зарубежной литературы (в переводе на осетинский язык). Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Осетинская литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к осетинской культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей осетинского народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию осетинской классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к осетинской классической

литературы как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения осетинской литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений на осетинском языке, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоительно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний об осетинской литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, направлены на совершенствование осетинской речи школьников на примере высоких образцов осетинской художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Осетинская литература» входит в предметную область «Родной язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Осетинская литература» преемственен по отношению к предмету «Осетинское литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю, суммарно изучение осетинской литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 51 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разныхас. Чиныджы ахадындзинад адәймаджы царды. Литературә – аивады хуыз, дзырдаивад.

Адәмон дзургә сфәлдыстад. Йә сәйрагдаәр әүүәлтә. Йә хицәндзинад аив литератураәйә. Йә сәйраг хуызтә: каджытә, аргъауттә, таурәгтә, зарджытә, әмбисәндтә, уыци-уыцитә. Сә мидис. Сә бынат адәмы царды. Кадәгәнджытә, адәмон уацмыстә әмбырдгәнджытә. Адәмон сфәлдыстады тәваг литературәйы, музыкәйы, нывкәннынады.

Нарты каджытә.

"Батрадз әәмә Хъулонзачье уәйыг". Кадәджы мидис. Уәйыджы фыдракәндтә. Нарты тыхст уавәр. Батрадзы сгуыхт адәмы сәрвәлтая.

"Батрадз әәмә Тыхы фырт Мукара". Нарты цард. Тыхгәнәджы фыдракәндтә. Сатанайы мәт йә адәмыл. Батрадзы хәст тыхгәнәгимә, йә näertон сгуыхт. **"Уырызмәджы әнәном ләппу".**

АРГЬÆУТТАË

"Фаззэттæ". Аргъауы мидис. Фаззэтты балц әмә сгуыхтытæ. Адәймаджы хуыздар миниуджытæ: ләгдзинад, хәлардзинад, цәрәгойтыл аудын, адәмән хорздзинад кәнын. Аргъауы хуыды: хорздзинад наэ сәфы, рәстдзинад уәлахиз кәны.

"Сарты фырт". Аргъауы мидис. Кәстәр әфсымәры ләгдзинад. Йæ тох Персы паддзахимæ. Хистәр әфсымәрты суцца, сæ фыдракәнд. Кәстәры фыдәвзаентæ. Йæ уәлахиз.

"Раст ләг әмә зылын ләг" Аргъауы гуманистон әмә оптимистон хуыдытæ.

"Зонд әмә Амонд". Зонд - тыхдәттæг.

Хъәдын бәлон".

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Æңгәдзинад* әмә аләмәттæ цаутæ аргъæутты. *Фәлхатәнтæ. Абарәнтæ* аргъауы.

Чермены таурағытæ. "Чермен аәлдары лидзәг куыд фәкодта", "Чермен әмә сомихаг", "Чермен Калакмæ чырае ласынмæ куыд ацыд". Чермен — кәвдәсард. Йæ сабионтæ. Йæ бирæ сгуыхтытæ. Йæ тохы нысан.

Грекъаг мифтæ. "Гераклы дыууадәс сгуыхты" (хицән цаутæ). Адәймаг — рәстдзинадыл тохгәнәг. Хъайтары әгәрон хъару, ўе стырдзинад, йæ кады нысаниуәг.

Уырыссаг әмә фәсарәйнаг адәмты мифтæ, каджытæ әмә аргъæуттæ. Мифтæ әмә эпосты сюжеттæ аивады.

Æмбисәндтæ әмә уыци-уыцитæ.

Æмбисәндтæ. Сæ равзәрд. Сæ араэсты әууәлтæ. Адәмы зонд әмә фәлтәрдзинад. Адәмы фарн, рәстдзинад, куыст әмә уарзондзинад — әмбисәндты сәйраг темәтæ. Сæ бынат адәмы ныхасы, аив литературајы.

Уыци-уыцитæ. Сæ ахадындзинад сывалләтты царды. Сæ бастдзинад цард әмә әрдзы фәзындимæ. Адәмы сфаелдыстадон фантази уыци-уыциты.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . Комкоммæ әмә фәсномыг ныхас.

ЛИТЕРАТУРОН АРГЬÆУТТАË

Хетәгкаты Къоста. "Ләескъдзәрән"

Аргъауы мидис. Ләескъдзәрәджы удхайраг цард. Фыдзәрдæ уәйыджы әууәлтæ. Ләг әмә уәйыджы быщæу. Адәймаджы зонд әмә дзырдарәхст, йæ уәлахиз.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Сурәт. Сурәт* әмә удыхъәды хәстәгдзинад.

Нигер. "Дыууә сыйаджы әмә дыууә зәрватыччы аргъау".

Аргъауы мидис. Дыууә адәймаджы хицән ахаст цәрәгойтæм әмә цардмæ. Уацмысы сәйраг хуыды: хәрзгәнәг хорз ары, аевзәргәнәг әфхәрд әййафы.

Дарчиты Дауыт. "Гәмәт".

Аргъауы мидис. Сидзәр ләппуйы цард. Йæ уаг. Гәмәтты балцы нысан. Мады куырыхон фәдзәхстытæ. Хъайтары сгуыхтытæ, йæ тох адәмь амондыл. Кәфхъуындар-адәмь знаг. Хъайтары уәлахиз.

Г. Х. Андерсен. "Буләмәргъ".

Аргъауы мидис. Паддзах әмә йæ адәмь ахастытæ. Камергер әмә иннах хицәутты иппәрдзинад әрдз әмә адәмь цардәй, сæ цәстмәмитæ. Удағасбуләмәргъ әмә кәнгæ маргы ныхмәвәрд әууәлтæ. Æңгәг курдиат кәмә ис, уый хъысмæт. Аивады мидис-царды әңгәттæ, йæ нысан-удәнцой әмә цард дәттын. Сәрибар-удгоймаджы бәллиц. Аргъауы хуыды-әңгәг аивадән аргъ кәнын.

АИВ ЛИТЕРАТУРА

Къоста. "А-лол-лай". Авдәны зарәдҗы миниуджытæ. Мады зарәдҗы мидис. Хохаг адәмь мәгуыр цард, фыды хъысмæт. Сабиты фидәны цард. Мады фәндиаңтæ әмә фәдзәхстытæ. Райгуырән бәстә уарзын-әмдзәвгәттæ сәйраг хуыды.

"Мәгүыры зарәг". Адәмь дыууә фәлтәры-хъәздгүйтæ әмә мәгүыртæ. Ныхмәвәрд уавәртæ. Хәххон адәмь царды нывтæ.

"Бирәгъ әмә хърихъупп". Басняйы мидис. Бирәгъы әууәлтæ. Хърихъупп-хәрзгәнәг. Басняйы хуыды: фыдзәрдæ хорзән аргъ кәнын наэ зоны.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Басняйы* тыххәй әмбарынад.

Фәсүректы қәсынән

"Халон әмә рувас", "Булкъ әмә мыд", "Хъазтә", "Марходарәг".

Гәдиаты Секъя. "Мә бәлас". Инуәг бәләсү хъысмәт. Імдзәвгәй мидис-Ирыстоны уавәр. Поэт-патриоты сагъәс йә адәм әмә йә бәстәйил.

"Къоста". Авторы хъынцым Къостайы мардыл. Къоста-адәмы сәрхъузыой, сә хәргәнәг; йә зарджытә-адәмы сагъәстә. Поэты сәфәлдистадон әмә әхсәнадон сгуыхт. Секъайы уарзон ахастстыр адәмөн поэтмә.

"Мәгуыры зәрдә". Мәгуыр ләджы уавәр. Йә царды зынвадат. **Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Аллегори.** Метафорә.

Тугъанты Батырбек. "Фыйхау Баде". Радзырды мидис. Бадей цард. Йә бәлликтә, йә хъуыдтың цард әмә адәймаджы тыххәй. Йә тырнындзинад ахуырмә, рәсугъуд әмә рухс цардмә.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Пейзаж.

Цәголты Геуәрги. "Бецал". Сидзәр ләппүйи хъысмәт.

Коцойты Арсен. "Гигойы куадзән". Радзырды мидис. Мәгуыр бинонты цард. Сә уавәр, сә фадәттә.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Сатирә әмә юморы тыххәй әмбарынад.

Фәсүректы қәсынән

"Галиу хъуыддаг".

Датиты Ислам. "Ахәстоны". Радзырды мидис, архайды рәстәг. Сәрибарыл тохгәнәг ләппүйи хъысмәт. Ахәсты уавәр. Дины амында әмә царды әңгәдзинад. Хъайтары сидт адәммә.

Брытъиаты Елбыздыхъо. "Цад". Цад-царды аллегорион ныв. Хәфсыты уавәр, сә быщәу кәсагласимә. Сә тох әмә сә хъысмәт. Радзырды мидисы бастдзинад 1905-1907 азты цаутимә.

Илас Аернигон. "Гъәйтт, цы фестут!", Ирыстоныл аудын. Поэты патриотон фәдзәхст. Райгуыраен бәстәе уарзын, йә номын каджынаң дарын.

"Сау мигъ". Ләг әмә мигъи ныхас. Уарыны пайда кәрдәг әмә хортән. Гонтә дзаг — цардән уаг.

Барахъты Гино. "Зәлимхан" Адәймаджы ахаст кусәг фосмә. Іппәлын-фыдбылызы хос. Бәхы әвирхъау мәләт. Бимболы фәсмөн. Радзырды хъуыды-фосыл ауәрдын.

"Мәгуыртә". Мәгуырты царды нывтә. Сә күисты уәззау уавәртә. Сә зәрдәты хорздзинад-кәрәдзийил аудын. Цыбыр ныхас Виктор Гюгойы тыххәй.

Бәдоаты Хъазыбек. "Арсәмәг". Цәрәгойтыл аудын.

Нигер (Дзанайты Иван). "Аз цагъайраг нае дән".

Әмдзәвгәй мидис. Авторы ныхас әмә авдәни зарәг. Фыццагон царды нывтә. Мәгуыр ләджы хъысмәт. Мады фәдзәхст сабийән. Поэты әнәуынодзинад цагъарадмә. Сәрибар-адәймаджы намыс әмә амонд.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Абарты тыххәй әмбарынад фәарфәр кәнын.

Дзесты Күйдзәг. "Аерхәрәны ләвар". Хохаг царды нывтә. Сидзәр ләппүйи уавәр. Йә тырнындзинад ахуырмә. Ахуыргәнәджы ләвар. Гәбилы удыхъәд, йә фәзминаг миниуджытә.

Мамсыраты Даебе. "Хъәндил". Радзырды мидис. Буцхаст магуса сәфтдзаг куыд кәны, уый равдыст. Чермен-хъәндиле фәлгонц. Уацмысы юмористон ахаст.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и .

Бесаты Тазе. "Гетә". Ирон ләппүйи цард, йә равдҗы ивәнтә уавәртәм гәсгә. Йә зондахасты рәзт.

Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Диалог әмә монолог тыххәй әмбарынад.

Хәсты темә ирон фысдҗыты сәфәлдистады

Кочысаты Мухарбек. "Фыдыбәстә". Райгуыраен бәстәйил аәрдз әмә царды нывтә. Фыдыбәстә-әппәтәй зынаргъдәр. Поэты ахаст фыды уәзәгмә.

Баситы Дзамболат. "Адәмы мәт". Фашистон знәгти фыдракәндә. Адәмы тох сәрибар әмә Фыдыбәсты сәраппонд. Поэты оптимизм.

Елехъоты Мурат. "Фыстәг хәсты быйырәй". Хәстоны мысинаңтә, хәсты нывтә. Мады фәдзәхст-ныфсдәттәг. **Л и т е р а т у р ә й ы т е о р и . Метафора**

Саулохты Мухтар. "Хәстон цуаны". Уацмысы мидис. Худәджы цау әффәддоны цардәй. Салдаты фәндиәттә әмә үе сгуыхт. Уацмысы хъуыды — әхсарән кад кәнын.

Булкъаты Михал. "Нәемыгдзәф фәндыр". Уацауы мидис. Хъәууон цард аәмә хәсты нывтә. Уацмысы архайджыты хъысмәт. Бечыры ләгдзинад. Патриотизмы мотивтә.

Темыраты Дауыт. "Тәэрхон". Пъесәйы мидис. Йәе конфликт. Ногдзауты патриотизм хәсты заман.

Баситы Михал. "Инәлар Плиты Иссәе". Иссәйы сгуыхтытә, йәе хъәбатырдзинад, йәе хәстон курдиат.

Асаты Рейаз. "Томайты Мәхәмәт". Легендәйы мидис, тох аәлдәртты ныхмә.

Бестауты Гиуәрги. "Саби ма фенәд хәст", "Изәр Дзаугомы".

Хәст — фыдаевзарән аәмә цардхалән. Сабитә — царды фидән. Адәмы хәс — сабырдзинад хъахъхъәнын.

Дзаугом — Ирыстоны раесугъд кәмттәй иу.

Хъодзаты Жексар. "Күист". Күисты ахадындинад адәймаджы царды.

Гуыцмәэсты Алеш. "Бәхы уаргъ аәмә чысыл ләппү". **Радзырды** мидис. **Мураты мидхъуыдытә,** йәе бәллицәтә.

Хуыгаты Сергей. "Зокъотә". Аәрдзы диссәгтә.

Кокайты Тотрадз. "Зиу", "Хәдзары хицау аәмә хуыснәг". Ирон зиу. Лирикон хъайтар-зиууон. Йәе арахст.

Джыккайты Шамил. "Авдәны зарәг нәэзы талайән", "Фембәлл". Авдәны зарәджы аяуәлтә. Зымәгон аәрдзы нывтә. Уацмысы мидис - аәрдзыл аудын. Зонд аәмә рәестдинады уәлахиз.

ÆНДÆРАДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРÆ

Мориц Гартман. "Урс кәрдән". Балладәйы мидис. Венгриаг адәмы тох сәе бәстәйы хәдбарады. Йәе уавәр ахәстоны. Мады "уәздан сайд", йәе нысан. Мады фәлгонц. Патриотизмы мотив балладәйы.

В. В. Вересаев. "Стъалы", "Скәсәйнаг аргъау". Уацмысы мидис. Адәмы уавәр талындинды. Стъалытәм тырнындинад. Рухсы знаектә, сәе тарсты аххосәгтә, сәе фыдвәндтә. Аргъауы хъуыды: рухсмае бәллын, рухс кәннын.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение осетинской литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с социокультурными и духовно-нравственными ценностями осетинского народа, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию осетинского языка, истории, культуры осетинского народа, родного края, народов России в контексте изучения произведений осетинской литературы, а также включенных в программу произведений русской и зарубежной литературы;
- ценностное отношение к достижениям своей республики, России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, РСО-Алании, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям осетинского народа.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей произведений осетинской литературы;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству осетинского народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых осетинских литературных произведений;
- осознание важности художественной осетинской литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах осетинских литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений осетинского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные осетинские литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в

группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей произведений осетинской литературы;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в осетинских литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критерии;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках осетинской литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке осетинской литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности осетинской литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что осетинская литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах осетинской литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: осетинская художественная литература и осетинское устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (осетинская народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и осетинской художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом осетинского литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений осетинского устного народного творчества и осетинской литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений осетинского устного народного творчества и осетинской художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРӘЙӘЕ

5-ӘМ КЪЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
	Разныхас. Чиныджы ахадындинад адаимаджы царды. Литературә – аивады хуыз, дзыргаивад.	1		1		Чиныджы нысаниуәг царды әмбарын, хи хъуыдитә дзурын.	Дзургә бафарст	http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etc/iran/niran/oss/nart/nart.htm .
Раздел 1. Адәмон дзургә сфералдыстад (7 сах.)								
1.1.	Разныхас. Нарты каджытә. "Батрадз әмә Хъулонзачье уәйыг". "Батрадз әмә Тыхы фырт Мукара".	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысы персонажтән характеристикаә дәттын.	Практикон күист	http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etc/iran/niran/oss/nart/nart.htm
1.2.	Аргъауттә. "Фаззәттә".	1		1		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Тестытә	http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/

1.3.	"Сарты фырт".	1		1		Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Устный опрос	iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
1.4.	"Раст ләг әмә зылын ләг"	1		1		Персонажты архәйдтытәм хи цәстәнгас әргом кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. Аргъауы инсценировкәйы архайын.	Практикон күист	http://tabol.ru/index.php?showcat=ju mp&f=13
1.5.	"Зонд әмә Амонд"	1		1		Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Тестытә	http://tabol.ru/index.php?showcat=ju mp&f=13
1.6.	Цыбыр жанртә: әмбисәндтә, тагъдзуринәгтә, уыци- уыциттә.	1		1		Фольклоры чысыл жанртән сәхъуыды иртасын, кәрәдзиуыд сәбарын.	Устный опрос.	http://www.darial-online.ru/
Итого по разделу		7						
Раздел 2.Литературон аргъауттә (6 сах.)								
3.1.	Хетәгката Къоста. «Ләскъдзәрән»	2		2		Персонажты архәйдтытән анализ кәнын.	Устный опрос	http://hetagurov.ru/

						Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыддзаг ахуыр кәнын.		
3.2.	Нигер. «Дыууә сыхаджы әмәе дыууә зәрватыччы аргъяу»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Устный опрос	http://www.darial-online.ru/
3.3	Дарчиты Дауыт. "Гәмәт".	2		2		Уацмысма фәрстытә жөвәрын, хи хъуыдытә аргом кәнын. Цәсгәмтәм гәсгә аив кәссын.	Тестытә	http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13
Итого по разделу		6						
Раздел 3. Аив литературә								
4.1.	Хетәгкаты Къоста. Әмдзәвгә «А-лол-лай»	1		1		Уацмыс зәрдывәрдәй дзурын, анализ ай кәнын. Поэтикон тексты хицәннәзинады тыххәй хи хъуыдытә аргом кәнын	Устный опрос.	http://hetagurov.ru/

4.2.	«Мәгүыры зарәг»	1		1		Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыддзаг ахуыр кәнын.	Практикон күист	http://hetagurov.ru/
4.3.	«Бирәгъ әемә хърихъупп»	1		1		Цәсгәмттәм гәсгәе аив кәсын. Персонажты архәйттытән анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Кластер скәнын.	http://hetagurov.ru/
4.4.	Гәдиаты Секъя. «Мә бәллас»	1		1		Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыддзаг ахуыр кәнын.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппитә раттын.	https://vk.com/barz_afcag
4.5.	Гәдиаты Секъя. Әмдзәвгә «Къоста»	1		1		Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын, әрныхас ыл кәнын.	Тестытә	http://amdzavga.ru/www/app_dev.php
4.6.	Тугъанты Батырбек. «Фыйайу Баде»	2		2		Уацмыс хи ныхәстәй дзурын. Аив кәсын, хи ныхәстәй дзурын.	Практикон күист	mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг
4.7.	Коцойты Арсен. «Гигойы куадзән»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын.	Тестытә	https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%

					Уацмыс хи ныхæстæй дзурын. Цæсгæмтæм гæсгæ аив кæсын.		A1%C3%A6%D0% %B9%D1%80%D 0%B0%D0%B3 %D1%84%D0%B 0%D1%80%D1%8 1
4.8.	Илас Ёрнигон. «Гъæйтт, цы фестут!»	1		1	Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын, æрныхас ыл кæнын. Аив кæсын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын.	Практикон куист	https://vk.com/barz_afcag
4.9.	Барахъты Гино. «Зæлимхан»	2		2	Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуапп дæттын.	http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/
4.10.	Барахъты Гино. «Мæгуыртæ»	1		1	Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуапп дæттын.	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya
4.11.	Дзесты Күыдзæг. «Æрдхæрæны лæвар»	2		2	Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Практикон куист	mahdug.ru Литерату рный журнал "Мах дуг"

						Персонажты архәйдтыгъа јевзарын, хи цәстәнгас ѡргом кәнын. Уацмысы јевзаг анализ кәнын.		
4.12.	Мамсыраты Дәбе. «Хъәндил»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстыгъа дзуапп дәттын. Персонажты архәйдтыгъа јевзарын, хи цәстәнгас ѡргом кәнын.	Практикон күист	iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4.13.	Бесаты Тазе. «Гетә»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстыгъа дзуапп дәттын.	Аив каст. Фәрстыгъа дзуапп дәттын.	mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг
4.14.	Кочысаты Мухарбек. «Фыдыбәстә»	1		1		Уацмысәй скъуыддзаг с зәрдывәрдәй дзурын, анализ ёй кәнын. Аив кәссын.	Практикон күист	http://amdzavga.ru/www/app_dev.php
4.15.	Баситы Дзамболат. «Адәмы масть»	1		1		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстыгъа дзуапп дәттын.	Аив каст. Фәрстыгъа дзуапп дәттын.	mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг

4.16.	Елехъоты Мурат. «Фыстæг хæсты быдырæй»	1		1		Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, уацмысы сюжет æвзарын.	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya
4.17	Темыраты Дауыт. «Тæрхон	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	.
4.18.	Саулохты Мухтар. «Хæстон цуаны»	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын.	Практикон куыст	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya
4.19.	Булкъаты Михал. «Нæмыгдзæф фæндыр»	2		2		Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya

						цәстәнгас әргом кәнын.		
4.20.	Баситы Михал. «Инәлар Плиты Иссә»	1		1		Аив кәсын, хи ныхәстәй дзурын, Уацмысы сәйраг хъуын иртасын.	Тестытә е	http://amdzavga.ru/ www/app_dev.php
4.21.	Плиты Грис. «Мила»	1		1		Уацмысы композиции, йә сюжетыл әрныхас кәнын, аив кәсын.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппитә раттын.	http://amdzavga.ru/ www/app_dev.php
4.22.	Асаты Реваз. «Томайты Мәхәмәт»	1		1		Аив кәсын, хи ныхәстәй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. Персонажты архәйдтытә әевзарын, хи цәстәнгас әргом кәнын.	Практикон куыст	mahdug.ru Литературный журнал "Мах дүг"
4.23.	Бестауты Гиуәрги. «Саби ма фенәед хәст». «Изәр Даугомы»	1		1		Аив кәсын. Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппитә раттын.	http://www.darial- online.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	51			
--	-----------	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ирон литература. Хрестомати. 5-æм кълас. Гæздæрты А. – Дзæуджыхъæу: «Ир» .- 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методикон аermæg ахуыргænægæn:

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литератураэзонынады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
- 2.Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литературæйы хрестоматийы чинигмæ. 5 кълас. – Дзæуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
- 3.Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
- 4.Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдуат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
- 6.Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
- 9.Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон æвзаг аэмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзæуджыхъæу, 2005 аз. Программæ сфиadar кодта Республикаæ Цæгат Ирыстон – Аланийы Иумæйаг аэмæ профессионалон ахуырады министрад.
11. Моурауты Маринæ "Дидактикон аermæg ныхасы рæзтыл кусынæн".- Дзæуджыхъæу 2010
12. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
- 13.Республикон научно-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмыхъуаты Фатимæ
14. Уалыты Т. Уæлæмхасæн аermæг ирон литературон кæсынады аэмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
15. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргænægæn. Владикавказ, 2016. 195 с.
- 16.Тлаттаты Аннæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
2. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie (дата обращения:07.03.2022).
3. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
4. Аmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
5. НацТВ<https://iryston.tv/ir/>
6. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
7. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

Интернет-ресурсы

1. <https://vk.com/barzafcag>
2. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
3. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
4. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
5. iriston.com История и культура Осетии
6. ossetians.com Сайт об осетинах
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта. НА ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ!
9. mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг"
10. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
11. <http://iratta.com>
9. <http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/>
10. [https://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php](http://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php)
11. <http://www.darial-online.ru/>
12. <http://fidiuag.osetia.su/>
13. <http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcis/iran/niran/oss/nart/nart.htm>
14. mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг"
15. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
16. https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D3%A6%D0%B9%D1%80%D0%B0%D0%B3_%D1%84%D0%B0%D1%80%D1%81
17. <http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13>
18. <http://hetagurov.ru/>
19. <https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya>
20. http://amdzavga.ru/www/app_dev.php

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Телевизор. Видеомагнитофон/видеоплеер. Интерактивная доска. Магнитофон. Компьютер. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. Стенд для размещения творческих работ учащихся. Стол учительский с тумбой.